

C O N T E N T S

	Page
Allocution du Professeur André Mercier, Secrétaire Général de la FISP	5
Allocution du Professeur E. MOUTSOPoulos, Président de la IIe Semaine Internationale de Philosophie de l'Art	9
1. E. MOUTSOPoulos, De quelques applications de modèles musicaux dans les sciences humaines	11
2. R. ARGYRAKI, A Contemporary Conception of the Sublime	23
3. L. C. BARGELIOTES, Propositions as a Lure for Aesthetic Feeling	29
4. A. BASAVE, Aesthetics as a Dimension of Man	36
5. N. P. BOCHLOGYROS, Life as a Work of Art. Contribution to an Everyday Life's Conduct on the Basis of Art	43
6. G. BOZONIS, La poésie dans notre vie	48
7. J. G. CAFFARENA, Sincérité de l'artiste	54
8. J. G. CAFFARENA, Grâce et Beauté	58
9. C. P. CAVARNOS, Kontoglou's General Theory of Art ..	62
10. M. CHATTERJEE, Must we be for or against "Intention" in Art?	67
11. K. CHRISTODOULOU, Madame de Rênal et Mathilde de la Mole: deux modèles littéraires de femmes, deux modèles d'amour	73
12. N. CHRONIS, Beauty as a Cause. Condemnation or Justification of Art?	82
13. L. COULOURBARITSIS, La signification philosophique de la Poiesis aristotélicienne	94
14. A. ZOYMPOU, Ἡ τέχνη ως «φαινόμενον»	101

	Page
<i>Discussions — Συζητήσεις</i>	
E. MOUTSOPoulos, Labour, Purity and Dialogue in Brancusi's Artistic Dynamism	105
— New Morality in a New World	117
— Πνεύματα και Umgreifendes: Μια διαλεκτική τῆς πλαστικότητας	127
— Sur la connotation axiologique de l'ontologie platonicienne	129
— L'idée de liberté dans la correspondance de D. Cydonès	130
G. BASTIDE, La notion d'authenticité	134
P. KUNTZ, Olympic Games: The Attempt of the Modern World to Recover a Beauty of Ancient Greece	137
A. BLUM, On Death	149
R. PRÉVOST, La doctrine des classes sociales chez Platon ..	151
<i>Book Reviews — Βιβλιοκρισίαι</i>	159
<i>Annals — Χρονικά</i>	173
<i>Necrologies — Νεκρολογίαι</i>	177
<i>Summaries — Περιλήψεις</i>	197