

**Σεμινάριο Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας
της Ακαδημίας Αθηνών (2017-2018): Νέες Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Έπος**

*Κόιντος Σμωρναίος: οι Μεθ' Όμηρον λόγοι, τα ομηρικά έπη, και ο τρωικός μυθολογικός
κύκλος*

Αικατερίνη-Νίνα Καρβούνη (Ε.Κ.Π.Α.)

Κατά τις δύο τελευταίες δεκαετίες έχει παρατηρηθεί σημαντική πρόοδος στην έρευνα γύρω από την αρχαία ελληνική ποίηση της Ύστερης Αρχαιότητας: τόσο οι *Μεθ' Όμηρον λόγοι* του Κόιντου όσο και τα *Διονυσιακά* του Νόννου, καθώς και τα επύλλια των Τριφιόδωρου, Κολλούθου, και Μουσαιού, αποτελούν πια αντικείμενα μιας πιο συστηματικής μελέτης, η οποία εστιάζει στη σχέση των έργων αυτών με τα κυρίαρχα λογοτεχνικά τους πρότυπα, και προσπαθεί ταυτόχρονα να διερευνήσει το νέο πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο συνετέθησαν και τη διαμόρφωση κάποιων χαρακτηριστικών τους.

Η παρούσα ανακοίνωση θα επικεντρωθεί στους *Μεθ' Όμηρον λόγους* του Κόιντου, ένα έπος που περιγράφει τα γεγονότα του τρωικού πολέμου από το τέλος της *Ιλιάδος* μέχρι και την τρικυμία που στέλνουν οι θεοί στους Αχαιούς κατά το ταξίδι της επιστροφής τους μετά την άλωση της Τροίας. Δεδομένης της εμφανούς επιρροής στο έργο του Κόιντου από τα ομηρικά έπη σε λεκτικό, μοτίβα, πλοκή, και αφηγηματικές τεχνικές, η ανακοίνωση θα εστιάζει στις σημαντικότερες παραμέτρους που διέπουν τη σχέση των *Μεθ' Όμηρον λόγων* με τα ομηρικά έπη. Στη συνέχεια θα διερευνηθεί και η σχέση του έργου με άλλα έπη που αναφέρονται στον τρωικό μυθολογικό κύκλο, όπως είναι η *Αινειάδα* του Βιργιλίου και οι πληροφορίες που διασώζονται για τον Επικό Κύκλο. Στόχος της ανακοίνωσης είναι να αναδείξει πώς ο Κόιντος χειρίζεται το υλικό του για να συνθέσει μια συνέχεια της *Ιλιάδος*, την οποία όμως εντάσσει σε έναν ευρύτερο μυθολογικό κύκλο κατά την περίοδο της ύστερης αρχαιότητας.