

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

**Ημερίδα Παρουσίασης του Έργου των Ερευνητικών Κέντρων
της Ακαδημίας Αθηνών, 2023**

Ακαδημία Αθηνών, Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2024

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2024 , 15:15



ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ | ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

Το «Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης» ιδρύθηκε το 1994 με πρωτοβουλία του ακαδημαϊκού στην έδρα της βυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης Μανόλη Χατζηδάκη (1909-1998).[*Τον Μ. Χατζηδάκη διαδέχθηκε στην έδρα ο Π. Λ. Βοκοτόπουλος (2000 κ.ε.)]. Σκοπός του Κέντρου είναι «η έρευνα της ιστορίας της βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης με κεντρικό αντικείμενο τα αρχιτεκτονικά και ζωγραφικά μνημεία και όλα τα άλλα έργα τέχνης της περιόδου αυτής».

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ | ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Εφορευτική Επιτροπή

Πρόεδρος: **Παναγιώτης Λ. Βοκοτόπουλος**

Τακτικά Μέλη: **Μιχάλης Τιβέριος, Χρύσα Μαλτέζου, Μανόλης Κορρές, Αλέκος Λεβίδης**

Αναπληρωματικά Μέλη: **Μιλτιάδης Χατζόπουλος**

Επόπτρια: **Χρύσα Μαλτέζου**

Διευθύνουσα: **Ιωάννα Μπίθα Β΄ βαθμίδα**

Ερευνητές: **Ιωάννης Βιταλιώτης, Β΄ βαθμίδα | Όλγα Καραγιώργου, Α΄ βαθμίδα | Ιωάννης Γαλερίδης, Α΄ βαθμίδα | Ιωάννα Χριστοφοράκη Β΄ βαθμίδα (2024 κ.ε.)**

Κενές ερευνητικές θέσεις: **Τρεις**



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, 2023

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ | ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ETUDES BYZANTINES

Commission d'histoire de l'art byzantin

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΑΣΙΑΣ/ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αθήνα, 11 Ιουνίου 1991

Φίλε Κυρία Συναδέλφει,

Με γράφο σας παρακαλούμε για αντιπροσωπευτικό φύλλο στο το βιβλίο που ετοιμάζει η Τριετία μας στην Ακαδημία Αθηνών για το 20ο ετήσιο της σύστασής της μετά από τις συζητήσεις μεταξύ των μελών το παρασκευασμένο Ευρετήριο για τις τοιχογραφίες των Κυβερνών. Σημειώνω πρώτα να μην διατυπώσετε ενδεχόμενες απορίες για βεβαιότητα περιλήψεως που θα κρίνεται σκόπιμο να προτείνονται και το κείμενο να μην κινδυνεύει να βελωνεί να καταστείλει για αρμόδιους πελάτες της Βουλής της Ακαδημίας. Η Ακαδημία Αθηνών είναι πρόθυμη να συνεργαστεί μαζί σας για πρώτη τεχνολογία και εκδόσεις και έκδοσης εντύπων.

Με τις προκαταβολικές ευχαριστίες μας

Ο σπαστός

Μανώλης Χατζηδάκης
Ακαδημικός

Président: Dr. M. CHATZIDAKIS, rue Théophile 10, 75 013 Paris

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αθήνα, 19/6/1997

ΔΙΕΥΘ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ: ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Τοχ. Δ/ση : Μπουμπουλίνας 20-22
Τοχ. Καθ. : 10682
TELEFAX: 8201186
Πληροφορίες: Γ. Παλιώτου - Χαμηλή
Τηλέφωνο: 8201242

Αρ. Πρωτ.: ΥΠΕΠ/ΑΡΧ/Β2/951 ΓΕΝ. 4(685)/1997

ΚΟΙΝ: 1) Ακαδημία Αθηνών
Επιτάξη
2) Βυζαντινά και Χριστιανικά Μουσεία
3) Ομάς της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Αρ. Πρωτ.: 51459
9.10.97

ΘΕΜΑ: Φωτογράφιση και αποτύπωση μνημίων από τη Ακαδημία Αθηνών για την κατέπαιξη ευσεπείας βυζαντινών τοιχογραφιών εκκλησιών της Ελλάδας

ΑΠΟΦΑΣΗ

- Εχόντες υπόψη:
- 1) Τον Νόμο 1568/85 (ΦΕΚ 137/Α/26-7-85) «Περί Κυβερνήσεως και Κυβερνητικών Οργάνων»
 - 2) Την Υ.Α. ΥΠΠΟΠ/ΝΟ2/4961028-11-90 (ΦΕΚ 7439/25-11-90) «Εξουσιοδότηση από τον Υπουργό των Τεχνών υπαγορεύσει» (ΦΕΚ 7439/25-11-90)
 - 3) Της Απόφασης του Κ.Ν. 5361/82 «Περί Αρχαιοτήτων».
 - 4) Το Π.Δ. 21504/16-3-90 (Αριθμός της Ακαδημίας Αθηνών και
 - 5) Την απόφαση γνωμάτευσης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην απόφ. 22/5-7-97 Πράξη του.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ

Χρησιμοποιώντας στην Ακαδημία Αθηνών ειδική επιστημονική έκδοση φωτογράφισης και αποτύπωσης των βυζαντινών τοιχογραφιών εκκλησιών της Ελλάδας, προκειμένου να καταρτιστεί Ευρετήριο των μνημείων αυτών, από τον όρο ότι θα πραγματοποιηθεί σύνταξη των κειμένων της Ακαδημίας με την ομάδα για κάθε περιοχή Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και θα κατατεθεί αντίγραφο στο ΥΠΠΟ.

Επιτελική Διοίκηση: Ο Υπουργός
Τμήμα Βυζαντινών Μουσείων: Ευαγγελία Βενιζέλου

Ακαδημία Αθηνών
Ο Πρόεδρος του Γραμματίου
ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΣΤΑΣΙΟΥ

COMITE DE LA REGION DE BULGARIE BYZANTINE
LA SUEDE
Fondé en 1952
Née de la coopération de l'Association internationale de l'histoire de l'art byzantin et de l'Académie d'Athènes

CORPUS OF BYZANTINE MONUMENTAL PAINTINGS
BACK TO PRODUCTS

Project n°40a, adopted in 1985

In May 1983, during a meeting in Athens, the members of the Committee for the History of Byzantine Art of the International Association of Byzantine Studies agreed on the necessity of the publication of a Corpus of Byzantine Monumental Painting. The guidelines, agreed upon by such authorities as Manolis Chatzidakis (Athens), the general secretary of the AIB and president of the Committee, who was the initiator of the project, Vasilisa Djelidzoglou, Marcell Restle (Munich), Robin Cormack (London), Jacqueline Lafontaine Desjardins (Ottawa), Elio Kalayias (Sofia), Maria Bonifazi (Geneva), Athanasios Paschopoulos (Nicosia) and others, were the following: The time limits of the Corpus extend from the mid-seventh to the end of the fifteenth century. The Corpus would include not only monuments painted on Byzantine territory, but

COMITE DE LA REGION DE SUEDERMANLAND BYZANTINE
LA SUEDE
Fondé en 1952
Née de la coopération de l'Association internationale de l'histoire de l'art byzantin et de l'Académie d'Athènes

LA REGION DE GOTLAND
A. Gade
H. Kallberg

LA PROVINCE DE SÖDERMANLAND
Torpa

COMITE DE LA REGION DE BULGARIE BYZANTINE
LA SUEDE
Fondé en 1952
Née de la coopération de l'Association internationale de l'histoire de l'art byzantin et de l'Académie d'Athènes

LA REGION DE GOTLAND
A. Gade
H. Kallberg

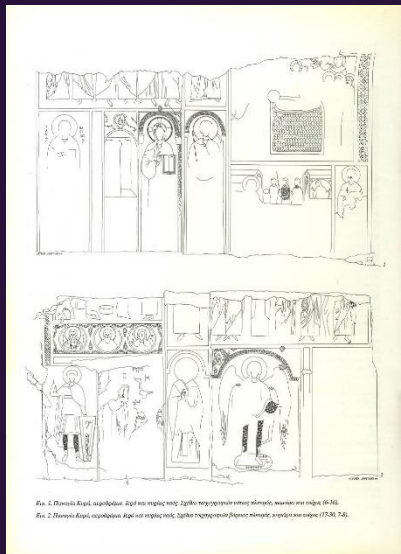
LA PROVINCE DE SÖDERMANLAND
Torpa

КОРПУС НА СТЕНОПИСИТЕ ОТ XVII ВЕК В БЪЛГАРИЯ

UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE
CORPUS DELLA PITTURA MONUMENTALE BIZANTINA IN ITALIA
I UMBRIA
A CURA DI MARA BONIFAZI

CORPUS DELLA PITTURA MONUMENTALE BIZANTINA IN ITALIA II/CALABRIA
DI LORENZO RICCARDI
RUBENZINO

ACADEMY OF ATHENS
RESEARCH CENTRE FOR BYZANTINE AND POST-BYZANTINE ART
MANOLIS CHATZIDAKIS - IOANNA BETHA
CORPUS OF THE BYZANTINE WALL-PAINTINGS OF GREECE
II/CALABRIA
THE ISLAND OF KYTHIRA





ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΥΡΟΣ

- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΔΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Η βυζαντινή και μεταβυζαντινή ζωγραφική με έμφαση στις τοιχογραφίες και τις εικόνες

- Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος
- Μνημεία Χριστιανικής Λατρείας στην Αλβανία
- Συλλογή Εικόνων της Ιεράς Σταυροπηγιακής και Πατριαρχικής Μονής Χρυσοπηγής Χανίων

Βυζαντινή σφραγιστική και προσωπογραφία

- Οι κρατικοί λειτουργοί των βυζαντινών *θεμάτων* βάσει των σφραγίδων και άλλων πηγών / ΤΑΚΤΙΚΟΝ

Πρωτοβυζαντινή αρχαιολογία

- Οι εκφάνσεις του πρώιμου χριστιανισμού στον ελλαδικό χώρο

Νεοελληνική τέχνη

- Υπαίθρια γλυπτά μνημεία της Ελλάδας (19ος-21ος αιώνας)
- Οι ιστορικές επιγραφές της πόλεως των Αθηνών (19ος-21ος αιώνας)



ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΥΡΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας

Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας

Πανεπιστήμιο της Κολωνίας, *Unlocking the Hidden Value of Seals: New Methodologies for Historical Research in Byzantine Studies (DigiByzSeal)*

Πανεπιστήμιο του Mainz, *Procopius and the Language of Buildings*

Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, *Authorization of Early Christian Knowledge claims in Asia Minor and Greece*



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

ΜΝΗΜΗ ΜΑΝΟΛΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ : *Literary, Archaeological and Epigraphic Perspectives on the early Christianization of Greece* / Φιλολογικές, αρχαιολογικές και επιγραφικές εκφάνσεις του πρώιμου χριστιανισμού στον ελλαδικό χώρο

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- Επιτροπές κρίσεων προσωπικού Ερευνητικών Κέντρων και Πανεπιστημίων (3)
- Εξεταστικές Επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών (1)
- Συμβουλευτικές επιτροπές επίβλεψης διατριβών (2)
- Εκδοτικές Επιτροπές Περιοδικών με τυφλή αξιολόγηση: *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας / Βυζαντινά Σύμμεικτα /*
- Commission for the History of Byzantine Art (CHAB) / Διεθνής Ένωση Βυζαντινών Σπουδών
- Inscriptiones Graecae Aevi Bizantini (IGAB) / Διεθνής Ένωση Ακαδημιών

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (6): Αθήνα, Σέριφος, Παρίσι, Λονδίνο

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (8): Αθήνα, Λάρισα, Σόφια, Μόναχο, Εδιμβούργο

ΒΡΑΒΕΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΡΑΒΕΙΟ «ΒΑΣΩ ΠΕΝΝΑ»

ΔΙΑΚΡΙΣΗ/CASE STUDY ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ

Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος **(4 δημοσιεύματα)**

Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής τέχνης . Η ελληνική συμβολή **(4 δημοσιεύματα)**

Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη **(10 δημοσιεύματα)**

Διάφορα Δημοσιεύματα - «Εκφράσεις» αρχαιολογίας και τέχνης **(7 δημοσιεύματα)**

Δημοσιεύσεις εντός του 2023

- Ioanna Bitha, «Iconographic Preferences in Church Mural Decoration in Kythera, Greece, in the 13th Century», *Collected Papers of International Scientific Conference « Between East and West. Saint Alexander Nevsky, His Time and Image in Art» (Moscow, September 15–18, 2021)*, Moscow 2023, σ. 318-333, 778-785.
- Ioannis Vitaliotis, Ahilino Palushi, «At the beginning stages of the ‘School of Gramos’. The frescoes of the church of Transfiguration (Shen Sotiri) in Tremisht, South Albania (1560)», *Zograf* 46 (2022), 191-212.
- N. Tsivikis, A. Sotiriou, O. Karagiorgou and E. Anagnostakis, «Reconstructing the Wine Industry of Byzantine Amorium: Production and Consumption of Wine in Central Asia Minor, Seventh to Ninth Centuries», *Dumbarton Oaks Papers* 77 (2023), σ. 131-176.



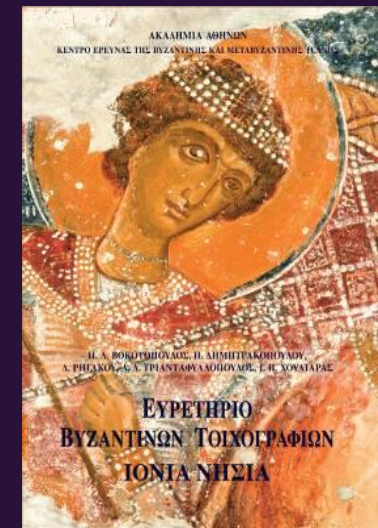
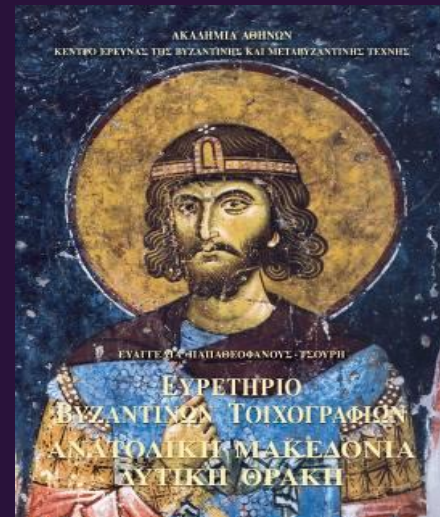
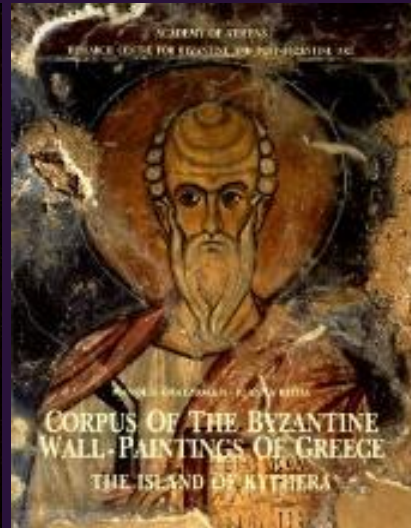
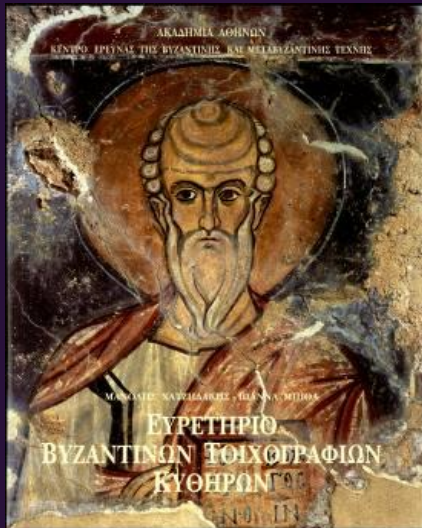
- Olga Karagiorgou, «Sigillographische Spuren der Hexapolis von Hellespontos», *Anekdotia Byzantina. Studien zur byzantinischen Geschichte und Kultur. Festschrift für Albrecht Berger anlässlich seines 65. Geburtstags*, (Hrsg.) I. Grimm, A. Riehle, R. Tocci, M. Vučetić, *Byzantinisches Archiv* 41, Berlin-Boston: De Gruyter 2023, σ. 245-276.
- Olga Karagiorgou, «The prosopography of the Cyprus archbishops during Late Antiquity: a reappraisal on the evidence presented in *Byzantine Lead Seals from Cyprus*», *Cyprus in the Long Late Antiquity: History and Archaeology Between the Sixth and Eighth Centuries*, eds. Panayiotis Panayides, Ine Jacobs, Oxford: Oxbow 2003, σ. 55-79.
- Olga Karagiorgou, «(Re)constructing the career of Byzantine officials on the evidence of the TAKTIKON», *Cultural Heritage: At the Intersection of the Humanities and the Sciences (Ιορδανία, Πανεπιστήμια Amman και Yarmouk, 16-18 Απριλίου 2019)*, ed. Hani Hayajneh, Reihe: Archäologie: Forschung und Wissenschaft. Bd. 7, Zurich 2023, σ. 527-540.
- Olga Karagiorgou, «The prosopography of the Cyprus archbishops during Late Antiquity: a reappraisal on the evidence presented in *Byzantine Lead Seals from Cyprus*», *Cyprus in the Long Late Antiquity: History and Archaeology Between the Sixth and Eighth Centuries*, eds. Panayiotis Panayides, Ine Jacobs, Oxford: Oxbow 2003, σ. 55-79.



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (με δαπάνη του Κληροδοτήματος Γ. Θ. Φωτεινού)

Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος (4 μονογραφίες και 20 δημοσιεύσεις)

Διευθυντής: ακαδημαϊκός Παναγιώτης Λ. Βοκοτόπουλος





ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Ήπειρος (29 μνημεία)

Υπό τη διεύθυνση του Παναγιώτη Α. Βοκοτόπουλου

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ

Μυρτάλη Αζαμάστου-Ποταμιάνου, Παναγιώτης Α. Βοκοτόπουλος, Βαρβάρα Παπαδοπούλου, Ιωάννης Χουλιάρης

Συμβολές των Μιχαήλ Κορδώση, Σταύρου Μιμαλοΐκου και Ιωάννη Χουλιάρη

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Η ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 9ο ΕΩΣ ΤΟΝ 15ο ΑΙΩΝΑ ΜΙΧΑΗΛ Σ. ΚΟΡΔΩΣΗΣ

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 9ο ΕΩΣ ΤΟΝ 15ο ΑΙΩΝΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ

Η ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 11ο ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΝ 15ο ΑΙΩΝΑ ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΧΟΥΛΙΑΡΗΣ

ΧΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΟΙ ΝΑΟΙ

ΝΟΜΟΣ ΑΡΤΑΣ

1. Άρτα. Αγία Θεοδώρα
2. Άρτα. Άγιος Βασίλειος Αγοράς
3. Άρτα. Άγιος Βασίλειος Γέφυρας
4. Άρτα. Γραπτομένος ναός
5. Άρτα. Κάτω Παναγιά
6. Άρτα. Μεταμόρφωση του Σωτήρος
7. Άρτα. Παναγία Παρηγορήτισσα
8. Βλαζέρνα. Μονή Βλαζέρνας
9. Βουργαρέλι. Κόκκινη Εκκλησιά (Παναγία Βελλιάς)
10. Κιρκιζάτες. Άγιος Νικόλαος της Ροδιάς
11. Πιλησίοι. Άγιος Δημήτριος του Κατσούρη

ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

12. Γηρομέρι. Ασκητήριο Οσίου Νείλου
13. Μαλιόνη. Άγιος Νικόλαος
14. Πέντε Εκκλησίες. Ταξίάρχης Μιχαήλ
15. Πλακοτή. Μεταμόρφωση του Σωτήρος

ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

16. Βίτσα. Άγιος Νικόλαος
17. Ζαφαρίνα. Ασκητήριο Αγίων (Άγιος Νικόλαος;)
18. Κάτω Μερόπη (Φρασιτανά). Παναγία
19. Κόνιτσα. Άγιος Νικόλαος
20. Κόνιτσα. Κόκκινη Παναγιά
21. Κωστανίανη. Ταξίάρχης
22. Λεικοθέλι. Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος
23. Μολυβδόκλειστος. Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου
24. Μονοδέντρι. Μονή Αγίας Παρασκευής
25. Νήσος Ιωαννίνων. Άγιος Παντελεΐμων
26. Ράικο. Άγιος Νικόλαος
27. Ρεπατίστα (Παϊδονιά ή Παϊδονιά). Μεταμόρφωση του Σωτήρος

ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

28. Κυνέλη. Μονή Αγίου Δημητρίου
29. Φύλιπιάδα (Παντάνασσα). Παναγία Παντάνασσα

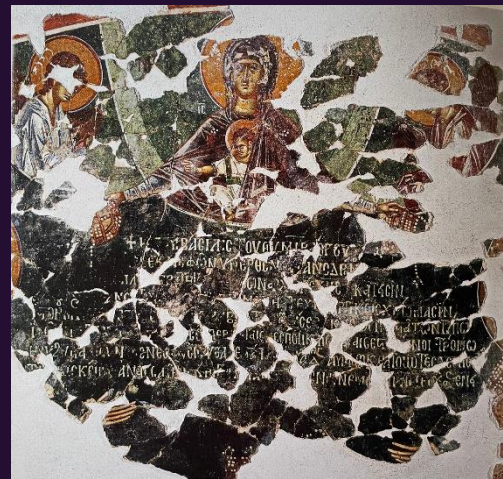
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΤΟΙΧΩΝ και ΟΝΟΜΑΤΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Ήπειρος (29 μνημεία)



Παντάνασσα Φιλippiάδος,

Ταξιάρχης Κωστανιανης,

Κόκκινη Εκκλησιά Βουλγαρέλι

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Ήπειρος (29 μνημεία)



Παρηγορίτσα, Άρτα



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (η τεκμηρίωση έγινε με δαπάνη του Κληροδοτήματος Γ. Θ. Φωτεινού)

Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Σύμη, Τήλος, Χάλκη (69 μνημεία)

Ιωάννα Μπίβα, Ελένη Παπαβασιλείου, Αγγελική Κατσιώτη

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΣΥΜΗΣ, ΤΗΛΟΥ, ΧΑΛΚΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΣ Α. ΒΕΚΙΟΥ ΕΥΑΝΣ
 ΒΗΛΑΧΙ ΡΑΦΙΑ ΔΥΝΟΤΟΜΟΤΡΑΦΙΣ
 ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ
 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗ ΣΥΜΗ, ΤΗΛΟ ΚΑΙ ΧΑΛΚΗ Ιωάννα Μπίβα, Ελένη
 Παπαβασιλείου, Αγγελική Κατσιώτη

ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΘΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΗΣ (7 ΝΑΟΙ)

ΧΑΡΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΗΣ

1. Πυλαγορευματοειδής τόπος στη Χαμαριά
2. Άγιος Γεώργιος ο Κωνσταντίνος (παροχή Εμπορεύσι)
3. Άγιος Δημήτριος τ' Αμπελιού
4. Άγιος Ιωάννης της Τσιγαριάς
5. Άγιη Μελίτη της Νηρός
6. Άγιος Περσεύσιος
7. Ιερά Μονή του Αγιοστεφάνου Μεγαλή του Ραϊκουσιώτη

ΘΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΤΗΛΟΥ (43 ΝΑΟΙ)

ΧΑΡΗΣ ΤΗΣ ΤΗΛΟΥ

1. Άγιη Άννη στον Κιβετιέλο (Αιθίοις)
2. Άγιη Βασιλίτσα στην Σανουβάνια (κόλλας Αγίου Αντωνίου)
3. Άγιη Τριάδα (παροχή) Ι. Μ. Αγίου Παντελεήμονος
4. Άγιη Τριάδα στον Σατόσινο (Μισσηριά)
5. Άγιη Τριάδα στον Κάμπο (Μεγάλο Χωριό)
6. Άγιος Αντώνιος στο Κοκκάρη (κόλλας Αγίου Αντωνίου)
7. Άγιος Βασίλειος στον Άγι Βασίλη - Χάλκη (Μεγάλο Χωριό)

8. Άγιος Γεώργιος ο Πελοπόδαρης (κόλλας Αγίου Αντωνίου)
9. Άγιος Γεώργιος στο Κόκκο Χωριό, παροχή παύσιου οικό το Μικρό Χωριό (Σ. Σαρπησιώ)
10. Άγιος Γεώργιος στον Κόμπο (Μεγάλο Χωριό)
11. Άγιος Γεώργιος του Κλοπρού (κόλλας Αγίου Αντωνίου)
12. Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος (εικοστήσις) Κιμαίο στο Μεγάλο Χωριό
13. Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος ο Αμολός (Μικρό Χωριό)
14. Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος στη Ρίσινα (Μεγάλο Χωριό - κόλλας Εριστού)
15. Άγιος Ιωάννης στο Χυλοκώμα (Μεγάλο Χωριό)
16. Άγιος Ιωάννης στη Σαση (Μεγάλο Χωριό)
17. Άγιος Ιωάννης στις Γενιές (Μεγάλο Χωριό)
18. Άγιος Νικόλαος (εικοστήσις) Μισοτόσιου στο Μεγάλο Χωριό
19. Άγιος Νικόλαος στη Σαύτη (Μεγάλο Χωριό)
20. Άγιος Νικόλαος στη Μισσηριά
21. Άγιος Νικόλαος στη Φιλιόσια (Μεγάλο Χωριό)
22. Άγιος Νικόλαος στη Μονοκάλια (Αιθίοις)
23. Άγιος Ουνοσώριος στη Φραγιότα (Μεγάλο Χωριό)
24. Άγιος Παντοκράτωρ - ιωβησιώτικη Ι. Μ.
25. Άγιος Παντοκράτωρ στη Χιύλη (Μεγάλο Χωριό)
26. Άγιος Πάβλος (Αιθίοις)
27. Ανώνυμη Γ στο Κάπο Χωριό, παροχή απάνσιου οικό το Μικρό Χωριό
28. Ανώνυμη Η στο Κόκκο Χωριό, παροχή παύσιου οικό το Μικρό Χωριό
29. Ανώνυμη στη Λαγκόλιτσα, (εικοστήσις) Σατοσινο (Μεγάλο Χωριό)
30. Λεωφόρος Θεοτόκου στη Χυλοκώμα, (εικοστήσις) Γεωργίου, στη Μεγάλο Χωριό
31. Ευαγγελιστριο στο Μεγάλο Χωριό (παροχές του κίστριου)
32. Παναγία - Κεμήτη Θεοτόκος στο Μεγάλο Χωριό - Κίστρο
33. Παναγία Ομορτή (Αιθίοις)
34. Παναγία Τηροκόπιον (Σα. τίπιος / Μεγάλο Χωριό)
35. Παναγία Πελοπόδαρη / Ελένη στον Αγρό (Μικρό Χωριό)
36. Παναγία του Σατοσινο (Μισσηριά)
37. Παναγία στο Φαλιόσιον, (εικοστήσις) Σατοσινο (Μεγάλο Χωριό)
38. Σπηλιός του Μελέτη (κόλλας) από το Πελοπόδαρη / Μεγάλο Χωριό
39. Σπηλιός στη Μισσηριά
40. Σπηλιός στο Μικρό Χωριό
41. Σπηλιός του Φιλιόσιου (Μεγάλο Χωριό)

42. Παζιόχρη στη Κοκκάρη (Μεγάλο Χωριό)
43. Παζιόχρη στο Κόκκο του Μεγάλου Χωριού

ΘΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ (19 ΝΑΟΙ)

ΧΑΡΗΣ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ

1. Ασκησιώτικη στη Κάλια
 Ιε. Νικόλαος
 Ιβ. Σαβίλα / Κιόλι
2. Άγιος Ανδρέας στην Αντήριον
3. Άγιος Γεώργιος ο Κιόσιος
4. Άγιος Γεώργιος στο Δίστοκο
5. Άγιος Δημήτριος στους Ασθησιούς
6. Άγιος Ζαχαρίας στο Φοσιό
7. Άγιος Νικόλαος στην Αμολό
8. Άγιος Νικόλαος στη Χωριό - Κίστρο
9. Άγιος Ουνοσώριος στο Βισοτό του Δη Νόρη
10. Παναγία Εννομαρτισσο στη θέση της Γενιές ο Λέβανος (1367)
11. Παναγία της (Ασθησιούς) Μισσηριά στην παροχή της Γενιές ο Λέβανος
12. Παναγία της (Ασθησιούς) Μισσηριά στην Παλαμά
13. Σπηλιός του Θίου Σατοσινο, του Φόκκο, Πελοπόδαρη
14. Άγιη Τριάδα στο Κόμπο
15. Νησί Ανώνυμος Α / Άγιη Μελίτη (3) στη Χωριό
16. Νησί Ανώνυμος Β / όμοιος στον σπύλο της ΔΕΗ στο Χωριό
17. Νησί Ανώνυμος Γ = Παροχή τη Παροχή στο Χωριό
18. Νησί Ανώνυμος Δ / Εοσθησιούς (1) στο Χωριό
19. Υπακοή στους Μόλιος

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΟΙΧΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΜΑΤΙΩΝ

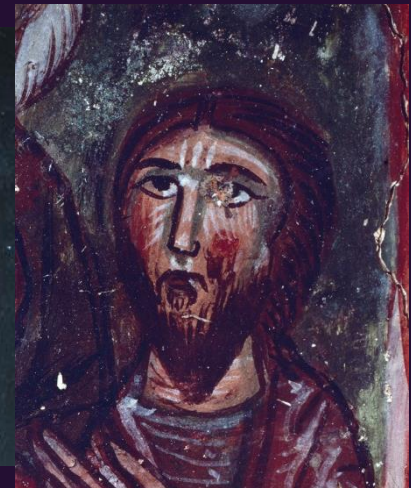
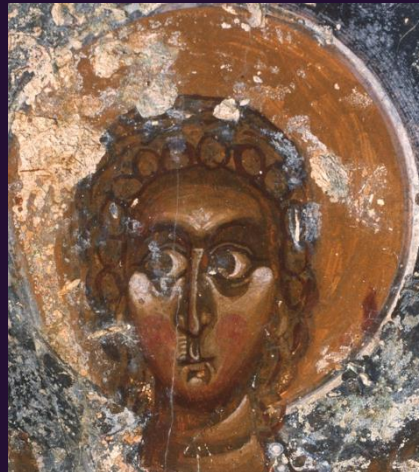
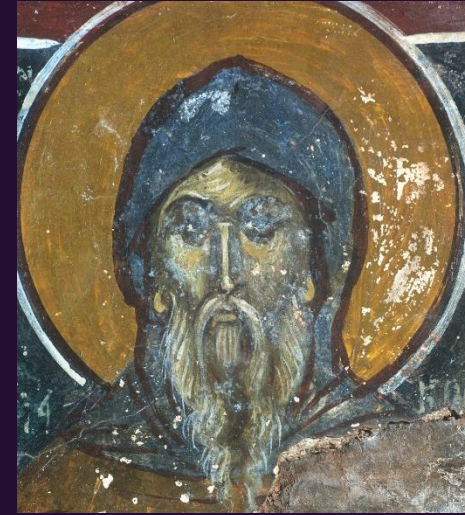
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (η τεκμηρίωση έγινε με δαπάνη του Κληροδοτήματος Γ. Θ. Φωτεινού)
Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Σύμη, Τήλος, Χάλκη (69 μνημεία)



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (η τεκμηρίωση έγινε με δαπάνη του Κληροδοτήματος Γ. Θ. Φωτεινού)
Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Σύμη, Τήλος, Χάλκη (69 μνημεία)





ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (η τεκμηρίωση έγινε με δαπάνη του Κληροδοτήματος Γ. Θ. Φωτεινού)

Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Ρόδος (99 μνημεία)

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΩΓΡΑΦΙΩΝ ΡΟΔΟΥ

υπό τη διεύθυνση της **Ιωάννας Μπάρδα**

σε συνεργασία με τους αρχαιολόγους της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λαοικονήσου

Π Ε Ρ Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ Παναγιώτης Α. Βασιλοπούλου

ΒΙΒΛΙΟΙ ΡΑΦΙΑ – ΣΥΝΤΟΜΟΙ ΡΑΦΙΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ – ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ Δηέλλα Καλλιάνη, Έβασσα Μπάρδα

ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

(ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑ ΔΗΜΟΥΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΝΑΩΝ)

Η ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ (Ναοί 1-24 Ναοί)

1. ΡΟΔΟΣ, *Άνω από την Πύλη Πόλεως*, Άγιος Ανδρόνικος
2. ΡΟΔΟΣ, *Άνω από την Πύλη Πόλεως*, Βασιλική Σοτήριουδάκη
3. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγια Αναστασία
4. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγια Κωνσταντή
5. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγια Παρκελάκη στην Ισοπέδωση
6. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγια Τριάδα (Νότια πύλη)
7. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγια Τριάδα, παρεκκλήσιον της Γλάσκας της Γαλλίας, οδός Ιπποκρίτων
8. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Ανδρόνικος (Sykandy Masjid)
9. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Αρτίσιανος
10. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Ιωάννης ο Βαρκελώνης Οσίου Νικολάου ή Άγιος Ανδρόνικος
11. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Γεώργιος (Χωροβάσι), στον ορίσιον Προμηθίου
12. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Γεώργιος στα βόρεια
13. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος, πύλη Κοκκινού
14. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Κωνσταντίνος επί Βίλλης (Καθί Μεζόν)
15. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Σαβιθριανός (Καθολική Γαλή)
16. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Άγιος Φωτεινός

17. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Αρχιεπίσκοπος Μεγαλή (Allimaki Mesjid), παρόδος οδού Ομήρου
18. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Αρχιεπίσκοπος Μεγαλή / Άγιος Κωνσταντίνος ο Υβέργιος (Ντιμιάσι)
19. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Νέος κενά στην οδό Ιπποκρίτων
20. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Νέος οικ: Σπυριδά (2)
21. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Νέος της οδού Αγριουδάφου
22. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Νέος της οδού Πύλου (αποκατασκευασμένο άγιο)
23. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Νέος της οδού Πυθιάφου
24. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Παναγία των Καπνών

Η ΥΠΑΙΘΡΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ (Ναοί 25-95)

25. [Α]ΣΙΟΥΡΟΥ, Άγιος Ιωάννης
26. ΑΓΙΟΣ ΠΕΛΑΓΙΟΣ, Άγιος Γεώργιος
27. ΑΓΙΟΛΑΚΚΙΑ, Άγιος Γεώργιος Βόρειος
28. ΑΓΙΩΝΑ, Καπιτώλιον, Άγιος Θεόδωρος
29. ΑΓΙΩΝΑ, Άγιος Νικηφ
30. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, Άγιος Θεόδωρος
31. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, Άγιος Γεώργιος Περαναίτης
32. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, Άγιος Ονούφριος του Βόθρου
33. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, Αρχιεπίσκοπος Γερβασίου Πατριάρχης
34. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, νησι Άγιος Νικόλαος, Άγιος Νικόλαος
35. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, Παναγία Τσιματίνα
36. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, Πρόδρομος
37. ΑΡΧΑΙΤΕΛΕΟΣ, Προφήτης Ηλίας
38. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Ιεροστάσιον, Ζωδόχος Πηγή
39. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Κοιμητήριον Παναγίας
40. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Κοιμητήριον, Άγιος Γεώργιος
41. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Λαύρα, Άγιος Γεώργιος
42. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Άγιος Ανδρέας
43. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Άγιος Ανδρέας
44. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Άγιος Νικόλαος (αποκατασκευασμένο)
45. ΔΕΚΑΚΡΗΤΟ, Παναγία η Καθολική

46. ΔΑΜΑΓΡΙΑ παρόδος, Άγια Παρκελάκη ή Άγιος Νικηφ
47. ΔΙΜΥΔΙΑ / ΕΛΔΟΥΣΑ, Ζωδόχος Πηγή
48. ΔΙΜΥΔΙΑ / ΕΛΔΟΥΣΑ, Φουτουσάκι, Άγιος Νικόλαος
49. ΔΙΜΥΔΙΑ / ΕΛΔΟΥΣΑ, Φουτουσάκι, Άγιος Φωτεινός
50. ΘΑΡΕ ΛΑΕΡΜΑ, Καθολικό Μονή, Τεράζιο Μεγαλή
51. ΚΑΛΑΘΟΣ, Άγιος Κοσμάς
52. ΚΑΛΑΘΟΣ, Άγιος Γεώργιος
53. ΚΑΛΑΘΟΣ, Άγιος Ιωάννης
54. ΚΑΛΑΘΟΣ, Προφήτης Αμώς
55. ΚΑΙΗ, Άγιος Γεώργιος
56. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, Άγια Ειρήνη
57. ΚΡΗΜΑΣΙΟΝ, Άγιος Νικόλαος
58. ΚΡΗΜΑΣΙΟΝ, Άγιος Ιωάννης
59. ΛΑΡΔΟΣ, Άγιος Βασίλειος
60. ΛΑΡΔΟΣ, Παναγία η Καθολική
61. ΛΙΝΑΟΣ, ΠΕΤΥΚΟ, Άγιος Ιωάννης ο Μαρτυρικός
62. ΛΙΝΑΟΣ, ΠΕΤΥΚΟ, Άγιος Νικόλαος
63. ΛΙΝΑΟΣ Πηγή, άνω από τα χωριά, Παναγία Ευαγγελία
64. ΛΙΝΑΟΣ, Άγιος Γεώργιος ο Πιερμαρμαρίτης
65. ΛΙΝΑΟΣ, Άγιος Γεώργιος ο Χωστικός
66. ΛΙΝΑΟΣ, Άγιος Δημήτριος
67. ΛΙΝΑΟΣ, Άγιος Μηνάς
68. ΜΑΛΙΝΑ / ΧΑΡΑΚΙ, Ημερολόγιο Αγίας Αγάθης, Άγια Αγάθη
69. ΜΑΛΙΝΑ / ΧΑΡΑΚΙ, Άγιος Νικόλαος
70. ΜΑΛΙΝΑ, Άγιος Γεώργιος, Παναγία
71. ΜΑΡΤΕΑ, Άγιος Γεώργιος
72. ΜΑΡΤΕΑ, Άγιος Νικόλαος
73. ΜΑΡΤΕΑ, Μαρτυρικός, Κοιμητήριον
74. ΜΑΣΑΡΗ, Λαύρα, Άγιος Γεώργιος
75. ΜΑΣΑΡΗ, Τριφυλίον, Παναγία η Τριφυλιώτισσα
76. ΜΕΣΑΝΑΡΙΟΣ, Άγιος Θεοδώ
77. ΜΕΣΑΝΑΡΙΟΣ, Κοιμητήριον
78. ΜΟΝΟΑΙΘΟΣ, Άγια Αναστασία
79. ΜΟΝΟΑΙΘΟΣ, Προφήτης Αβραάμ

80. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙ, Άγιος Αβραάμ
81. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙ, Άγιος Μερκούριος
82. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙ, Κάθρο, Άγιος Νικόλαος
83. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙ, Κοσμάς, Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος
84. ΠΑΡΑΔΕΙΣΙ, Κοσμάς, Υπερπύλη
85. ΠΑΣΤΙΑ, Αξιοσημείωτος
86. ΠΥΛΑΙΑ, Παναγία η Κρηά
87. ΣΑΛΑΚΟΣ, Κοιμητήριον
88. ΣΑΛΑΚΟΣ, Πολυμοσολιανή, Βασιλική
89. ΣΙΑΦΝΑ-ΣΤΕΛΑΙΣ ΚΥΜΙΣΑΛΑ, Ζωδόχος Πηγή
90. ΤΡΙΑΝΤΑ, Άγιος Νικόλαος
91. ΦΙΛΕΡΙΜΟΣ, Άγιος Γεώργιος Χριστός
92. ΨΙΝΘΟΣ, (μικρή), Άγιος Ιωάννης (έκον από την αρχαία πόλιν)
93. ΨΙΝΘΟΣ, Άγια Τριάδα
94. ΨΙΝΘΟΣ, Άγιος Νικόλαος
95. ΨΙΝΘΟΣ, Παναγία Πορταναίτισσα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΟΣΜΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Η ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

1. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Ισοπέδωση οδού Ήρατος 10, κρηπίδα στην Άγια Αναστασία
2. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Ισοπέδωση οδού Γαβιάς (Δημοτικό Γενεθίο)
3. ΡΟΔΟΣ, Πύλη Πόλεως, Κοσμάτινι, Μοναστική ζωογραφία σε ξύλο

Η ΥΠΑΙΘΡΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

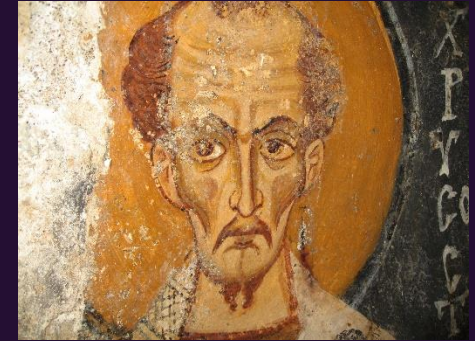
4. ΛΙΝΑΟΣ, Λαύρα, Λαύρα Αγίας

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΦΑΝΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΡΑΦΙΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΤΟΙΧΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΜΑΤΩΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΩΝ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (η τεκμηρίωση έγινε με δαπάνη του Κληροδοτήματος Γ. Θ. Φωτεινού)

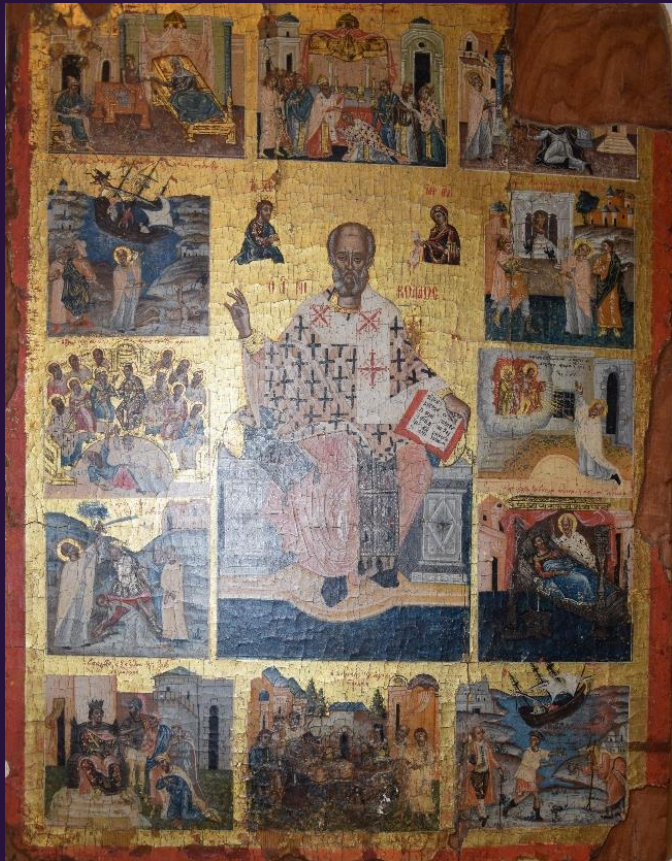
Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Ελλάδος – Ρόδος (99 μνημεία)



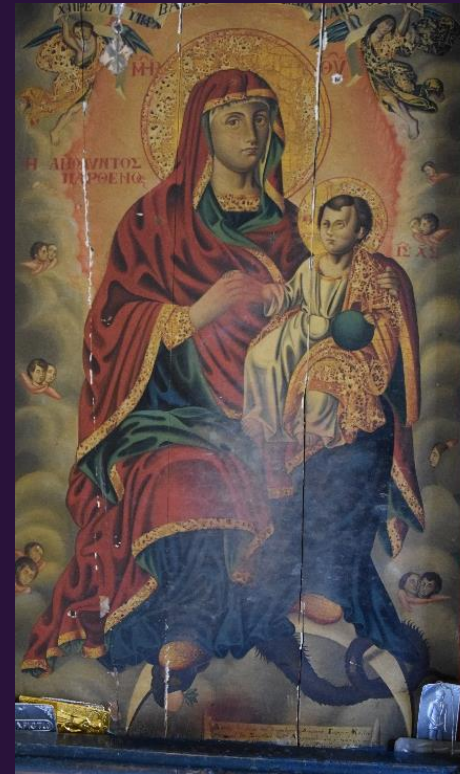


ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Συλλογή Εικόνων της Ιεράς Σταυροπηγιακής και Πατριαρχικής Μονής Χρυσοπηγής Χανίων



Βιογραφικός κύκλος του αγίου Νικολάου



Παναγία η Αιόλιμος, 1865

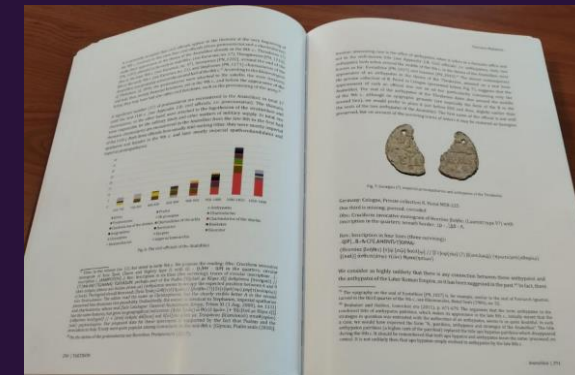
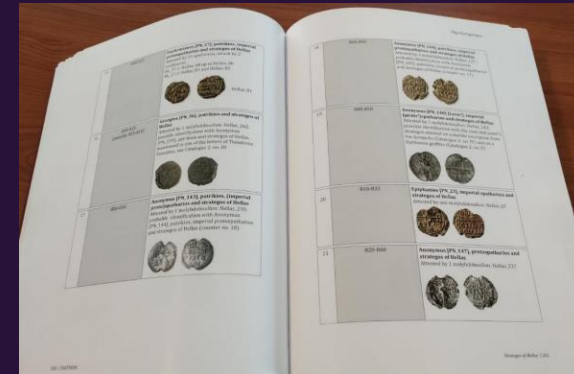
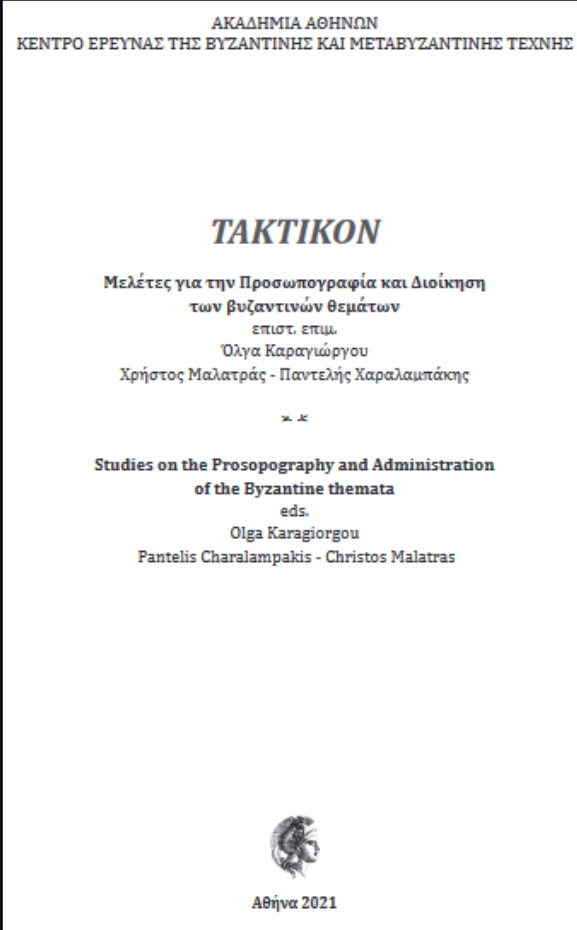


ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ

Οι κρατικοί λειτουργοί των βυζαντινών θεμάτων βάσει των σφραγίδων και άλλων πηγών / ΤΑΚΤΙΚΟΝ
 Στη μνήμη του

Cyril Alexander Mango

(14 Απριλίου 1928 – 8 Φεβρουαρίου 2021)



900 σελ., 638 έγχρωμες και 241 Α/Μ φωτογραφίες, 6 έγχρωμοι χάρτες
 ISBN: 978-960-404-392-7



Ευρωπαϊκή Ένωση
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ

Οι κρατικοί λειτουργοί των βυζαντινών θεμάτων βάσει των σφραγίδων και άλλων πηγών / ΤΑΚΤΙΚΟΝ



menu



TAKTIKON

Prosopography and administration
of the Byzantine themata



Seal code: Hellas_206

Issuer

Staurakios [PN_111], imperial protospatharios and strategos of Hellas

Year Start	975
Year End	1025
Present Location	Canada, Ontario, Royal Ontario Museum, 994.220.188
Findspot	No record
Acquisition Mode	No record
State of Preservation	Fairly good; cavity on the lower half of the reverse
Diameter Field (mm)	No record
Diameter Total (mm)	28
Thickness (mm)	No record
Weight (g)	8.63

Blank/Die Relation (size)

Blank proportionate to die

Double struck

No

Overstruck

No

Struck off-centre

No

Combination of different dies

No

Orientation of dies

No record

Obverse



© Canada, Ontario, Royal Ontario Museum

Description

Standing figure of the haloed Archangel Michael with outspread wings. He wears division and crossed toros, decorated with pellets within squares, and holds a scepter with trefoil ornament (r. hand) and a globus cruciger (l. hand), vertical inscription on either side, border of dots

Interpretive Edition

M|X-A|H|A

Diplomatic Edition

Μιχαήλ

Reverse



© Canada, Ontario, Royal Ontario Museum

Description

Inscription in five lines, starting with crosslet

Interpretive edition

+ CTAP

AKI,BACTIAΘ.S

CTPATIΓ,TH .

ΕΛΛΑΔ

ΟΥΡ.

Diplomatic Edition

+ Σταβρ

ἀκι(ος) βασιλικός

(πρωτο)σπαθ(άριος) (καί)

στρατη(ός) τῆς

Ἑλλάδος, ὁ Κ

κουρτικ(ός)

Critical Edition

Σταυρακίος βασιλικός πρωτοσπαθάριος και στρατηγός τῆς Ἑλλάδος ὁ Κουρτικίος

Translation

Staurakios Kourtikios, imperial protospatharios and strategos of Hellas

References

Ariadne-Byzantium (1988), p. 64, no. 109 (not ill.). This publication is enumerated also in SBS 3 (1993), p. 208, no. 109. The accompanying fig. 109 in *Ariadne-Byzantium* (1988), p. 52, is irrelevant to our specimen, as it depicts the obverse (bust of St. Panteleimon) of the seal with accession number 994.220.105, which belongs to a certain Leon, protospatharios, megas chartularios of the genikon logothesion and krites of Opskion.

Staurakios Kourtikios

Information



PN_Code: 111

First Name: Staurakios

Last Name: Kourtikios

Year Start

975

Year End

1025

Career Stage: I

imperial protospatharios and strategos of Hellas

Year Start

975

Year End

1025

Sigillographic Sources

BL_111.1: Hellas_206

BL_111.1: Hellas_279

BL_111.1: Hellas_280

Non Sigillographic Sources

No record

Official Information

Comments:

This is the only Staurakios among the known, so far, members of the Kourtikos/Kourtkios family. This family, possibly of Kurdish or Armenian origin (K'urdik), is well attested from the 9th c. and throughout the middle Byzantine period, since many of its members occupied high places in the administration of the Byzantine State. On the history of the family see Seibt, Moxigaz (1993), p. 145-148 and Jordanov, *Corpus 2* (2006), nos. 379-383A. Stavrakos [*Familiennamen*] (1995), p. 190-191, no. 3] discusses three seals, where the name of this family is given as Κουρτικός (not Κουρτικός).

References:

A strategos of Hellas named Staurakios is attested here for the first time.

TAKTIKON: Προσωπογραφικό Δελτίο του Σταυρακίου Κουρτικίου, βασιλικού πρωτοσπαθαρίου και στρατηγού Ελλάδος

TAKTIKON: Δελτίο Μολυβδοβούλλου για το μολυβδόβουλλο του Σταυρακίου Κουρτικίου, βασιλικού πρωτοσπαθαρίου και στρατηγού Ελλάδος με κωδικό Hellas_223



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ

Οι κρατικοί λειτουργοί των βυζαντινών θεμάτων βάσει των σφραγίδων και άλλων πηγών / ΤΑΚΤΙΚΟΝ



ΤΑΚΤΙΚΟΝ

Prosopography and administration of the Byzantine themata

ΠΙΝΑΞ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΕΚΑΤΗΝ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΑ

ΣΥΝΕΓΡΑΨΕΝ ο βίος

Ε ΚΙΣΗΡΤ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΔΑΔΑΡΗ ΤΟΥ ΑΡΧΕΥΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ

κατ' ἐπιταγήν Πρίγκιπος


1882






ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Οι εκφάνσεις του πρώιμου χριστιανισμού στον ελλαδικό χώρο



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ


UNTERSTÜTZT VON / SUPPORTED BY



Alexander von
HUMBOLDT
STIFTUNG

***Literary, Archaeological, and Epigraphic Perspectives
on the early Christianization of Greece***

Academy of Athens
4-5 December 2023



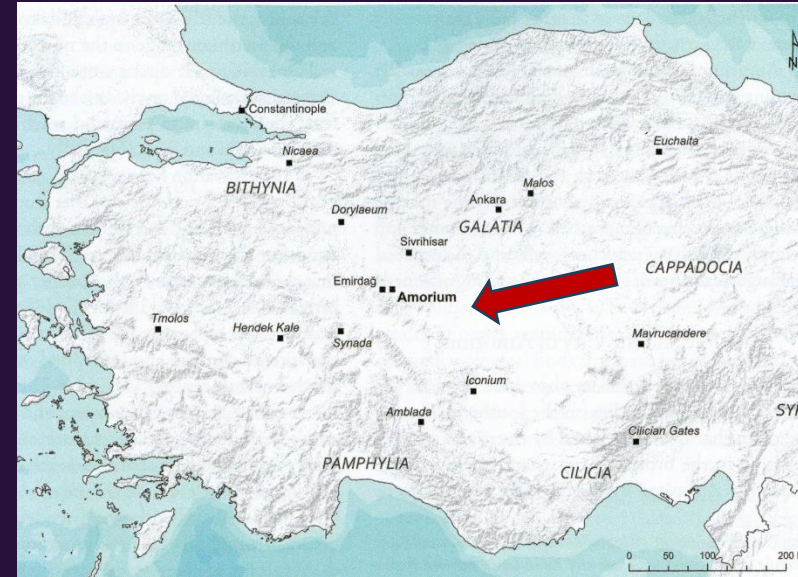




ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ

Οινοπαραγωγικές εγκαταστάσεις στο Αμόριο

N. Tsivikis, T. Sotiriou, O. Karagiorgou, I. Anagnostakis, *Reconstructing the Wine Industry of Byzantine Amorium Production and Consumption of Wine in Central Asia Minor, Seventh to Ninth Centuries, DOP 77 (2023), 131-176.*



142 | ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΒΙΚΗΣ, ΘΗΝΑΣΙΣ ΣΟΤΙΡΙΟΥ, ΟΛΓΑ ΚΑΡΑΓΙΟΡΓΟΥ, ΑΝΔΡΙΑΣ ΑΝΑΓΝΟΣΤΑΚΗΣ

Fig. 11. Winepress (installation A) in the Enclosure trench with the stone press weight close to its original position (view from the south). Photograph courtesy of the Amorium Excavations Project, 2001.



Fig. 12. Winepress (installation I) in Church A with the orthogonal stone press weight found in situ (view from the east). Photograph courtesy of the Amorium Excavations Project, 2009.



Fig. 13. Winepress (installation C) in the Enclosure trench, with remains of the pressing vat, the collection vat, and the cylindrical stone press weight in situ (view from the north). Photograph courtesy of the Amorium Excavations Project, 2005, after Lightfoot, "Business as Usual," 185, fig. 7.5.



DUMBARTON
OAKS PAPERS
VOLUME 77

Journal of Byzantine Studies

DUMBARTON OAKS
RESEARCH LIBRARY AND COLLECTION
WASHINGTON, DC



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Υπαίθρια γλυπτά μνημεία της Ελλάδας (19ος-21ος αιώνας)

Οι ιστορικές επιγραφές της πόλεως των Αθηνών (19ος-21ος αιώνας)

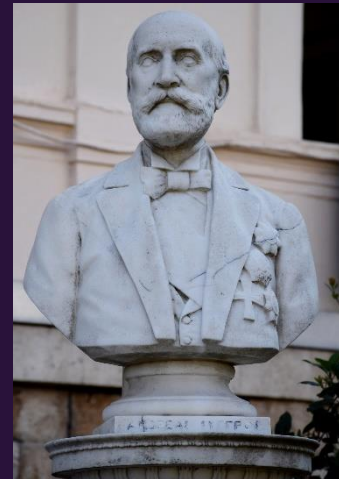


Λιθόκτιστη γέφυρα Ιλισού

Ανδρέας Συγγρός

Αντώνης Σαμαράκης

Οικία Σεφέρη





ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΙΤΑΛΙΩΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΔΑΧΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΥΔΗΣ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ



Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Οι τοιχογραφίες του Τάσου Λουκίδη (1941)
στο παρεκκλήσιο του Αγίου Σπυρίδωνος Σπάτων
της οικογένειας Μανιά

Τεχνοϊστορική προσέγγιση - Φυσικοχημική Τεκμηρίωση
Προληπτική και Επεμβατική Συντήρηση

ΑΘΗΝΑ 2022



Τάσος Λουκίδης, ζωγράφος (1887-1971)



ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



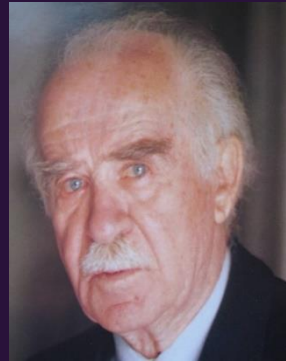
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΤΕΙ
ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΤΗ ΤΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΜΑΝΟΛΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

ΟΜΙΛΗΤΗΣ:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΦΟΡΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

**Το Κυκλαδικό Αρχιπέλαγος
των μεταβατικών αιώνων (641-843)**

ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΜΑΪΟΥ 2023, ΩΡΑ 7:00 Μ.Μ.



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας