

Σειρά διεπιστημονικών συνεδρίων στο ΚΕΕΛΓ

Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας (ΚΕΕΛΓ) διοργανώνει από φέτος, 2021, μία σειρά μονοήμερων ετήσιων συνεδρίων υπό τον γενικό τίτλο *Interdisciplinary Perspectives in Classics*. Τα συνέδρια αυτά έχουν ως κορωνίδα των επιδιώξεών τους την επικοινωνία του Κέντρου με την ευρεία, διεπιστημονική ερευνητική κοινότητα, ελληνική και διεθνή. Τα συνέδρια αυτά επιχειρούν να αναδείξουν πτυχές της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας, οι οποίες μπορούν να αναλυθούν και να επεξηγηθούν και μέσα από το πρίσμα έρευνας στην επιστήμη της κλασικής φιλολογίας και μέσα από το ερευνητικό πρίσμα πολλών άλλων επιστημών, όπως, για παράδειγμα, της αρχαιολογίας, της ψυχολογίας και της νομικής επιστήμης.

Θεματική περιγραφή του πρώτου συνεδρίου

Το πρώτο συνέδριο αυτής της σειράς διεπιστημονικών συνεδρίων του ΚΕΕΛΓ έχει ως ειδικό τίτλο *Making the Body Speak: Non-verbal Communication and Cultural Performance in Ancient Literature* (06 Οκτ. 2021) και σε αυτό θα συμμετάσχουν εγνωσμένου κύρους, αλλά και ανερχόμενοι επιστήμονες τόσο από τον ελληνικό πανεπιστημιακό χώρο, όσο και από τον διεθνή. Η κεντρική θεματική πρόταση του πρώτου συνεδρίου αφορά την εξέταση της χρήσης του ανθρώπινου σώματος, όπως αυτή εμφανίζεται μέσα σε αρχαιοελληνικά ή λατινικά κείμενα, αλλά και μέσα από αρχαιολογικά ευρήματα. Η εξέταση αυτή είναι αρκετά ευρεία και καλύπτει από τη χρήση μελών του σώματος (π.χ. των χεριών σε χειραψίες ή του κεφαλιού σε νεύματα) και των ανθρώπινων αισθήσεων (π.χ. ακοής και όρασης) για έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων μέχρι και την εξέταση αντανακλαστικών σωματολογικών αντιδράσεων (π.χ. φτάρνισμα, βήχας), οι οποίες δύνανται, σε καθορισμένο πλαίσιο, να έχουν χρησιμότητα στην πολιτική/ρητορική, κοινωνική και διαπροσωπική – με μία λέξη την πολιτισμική – επικοινωνία. Το θέμα αυτό έχει απασχολήσει εκτενώς τη διεθνή επιστημονική κοινότητα, όπως μαρτυράει η εκτεταμένη βιβλιογραφική κάλυψή του, ωστόσο πολλές πτυχές του δεν έχουν διερευνηθεί προσηκόντως είτε γιατί έχουν υποτιμηθεί ως προς την πολιτισμική τους αξία και την επικοινωνιακή τους χρησιμότητα, είτε γιατί αποτελούσαν και αποτελούν ένα είδος «ταμπού» για την επιστημονική κοινότητα (όταν λόγος γίνεται για ταπεινές αντιδράσεις του ανθρώπινου σώματος, όπως, για παράδειγμα, το ρέψιμο). Οι ανακοινώσεις των συνεδρίων, οι οποίες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα λογοτεχνικών ειδών και ιστορικών-πολιτισμικών περιόδων, θα συμβάλουν στην ανανέωση της βιβλιογραφίας και στην ενίσχυση και διεύρυνση των γνώσεών μας για την πολιτισμική διάσταση της χρήσης του ανθρώπινου σώματος.

Επιτροπή διοργάνωσης:

Αντώνιος Ρεγκάκος (Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης/Ακαδημαϊκός)

Αθανάσιος Στεφανής (Διευθυντής ΚΕΕΛΓ, Ερευνητής Ακαδημίας Αθηνών)

Ανδρέας Σεραφεΐμ (Ερευνητής Ακαδημίας Αθηνών)

Σοφία Παπαϊωάννου (Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)