

CORPUS PHILOSOPHORUM MEDII AEVI  
COMMENTARIA IN ARISTOTELEM BYZANTINA

-7-

GEORGIOS PACHYMERES  
PHILOSOPHIA

Book 3

*In Aristotelis De Caelo Commentary*

editio princeps

Προλεγόμενα (στά Ἀγγλικά) • Κείμενο • Εύρετήρια

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΕΛΕΛΗ

2016, X + 156\* + 128 σ., 7 Facsimiles

Λινόδετο

ISBN 978-960-404-312-5 Ἀκαδημία Ἀθηνῶν

978-2-7116-9960-5 Librairie Philosophique J. Vrin, Paris

ISSN 2241-1933

Ἡ κριτική ἔκδοση τοῦ τρίτου βιβλίου τῆς *Φιλοσοφίας* τοῦ Γεωργίου Παχυμέρη (13<sup>ος</sup>/14<sup>ος</sup> αἰ.) ἀποτελεῖ συμβολή στήν ἔκδοση τοῦ συνόλου τῶν 12 βιβλίων πού ἀπαρτίζουν τὸ ὀγκώδες αὐτὸ φιλοσοφικὸ σύγγραμμα, στὸ ὁποῖο ὁ βυζαντινὸς λόγιος ἐπιχείρησε νὰ συνοψίσει, παραφράζοντας καὶ ἐνίοτε σχολιάζοντας, τὰ σημαντικότερα ἔργα τοῦ Ἀριστοτέλη. Στὸ *Βιβλίον τρίτον*, τὸ *Περὶ οὐρανοῦ*, συνοψίζεται ἡ ὁμώνυμη Ἀριστοτελικὴ πραγματεία. Ἡ παροῦσα ἔκδοση περιλαμβάνει ἐκτενῆ Προλεγόμενα στά Ἀγγλικά, τὸ πρωτότυπο βυζαντινὸ κείμενο συνοδευόμενο ἀπὸ φιλολογικὰ ὑπομνήματα, καθὼς καὶ εύρετήρια. Τὰ Προλεγόμενα ἐξετάζουν σὲ ἑπτὰ κεφάλαια ἕνα εύρὸ φάσμα ζητημάτων πού σχετίζονται μὲ τὸ συγγραφέα καὶ τὸ ἐκδιδόμενο κείμενο. Παρουσιάζονται βιογραφικὰ καὶ ἐργογραφικὰ στοιχεῖα σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸ ἱστορικὸ πλαίσιο καὶ τὸν ἐκπαιδευτικὸ χαρακτήρα τῆς *Φιλοσοφίας*, ἡ θέση τοῦ 3<sup>ου</sup> βιβλίου στὸ εύρύτερο ἔργο, καθὼς καὶ μία περίληψη τοῦ *Περὶ οὐρανοῦ* τοῦ Ἀριστοτέλη (κεφ. 1). Ἀκολουθεῖ λεπτομερὴς παρουσίαση τοῦ περιεχομένου τοῦ κειμένου καὶ ἀναλυτικὸς σχολιασμὸς τῶν μεθόδων καὶ πρακτικῶν πού ἐφάρμοσε ὁ συγγραφέας προκειμένου νὰ ἐπιτύχει τὴν ἐπιτομὴ καὶ παράφραση τοῦ Ἀριστοτελικοῦ προτύπου του (κεφ. 2). Τὰ στοιχεῖα πού σχετίζονται τόσο μὲ τὴν ἄμεση χειρόγραφη παράδοση τοῦ κειμένου, ὅσο καὶ μὲ ἐκτενῆ ἀποσπάσματα ἀπὸ αὐτὸ πού παραδίδονται σὲ μεταγενέστερα ἔργα τοῦ 14<sup>ου</sup> αἰ., παρουσιάζονται λεπτομερῶς (κεφ. 3). Ἀκολουθῶς, σχολιάζονται ἐπιμέρους θέματα πού σχετίζονται μὲ περιθωριακὲς σημειώσεις καὶ σχήματα πού συνοδεύουν τὸ κείμενο (κεφ. 4). Ἡ γλῶσσα τοῦ κειμένου προσεγγίζεται μέσα ἀπὸ τὴ μελέτη τῶν γλωσσικῶν ἰδιαιτεροτήτων στὴ χρῆση ὀρισμένων γραμματικῶν φαινομένων, ὀρθογραφικῶν ἰδιομορφιῶν, ἀλλὰ καὶ διαλεκτικῶν ἢ σπανίων τύπων ἀπὸ τὸν βυζαντινὸ συγγραφέα (κεφ. 5). Τέλος, μία λεπτομερὴς παρουσίαση τῶν ἀρχῶν πού υἱοθετοῦνται στὴν κριτικὴ ἔκδοση τοῦ κειμένου (κεφ. 6), καθὼς καὶ ἡ βιβλιογραφία (κεφ. 7) συμπληρώνουν τὰ Προλεγόμενα τοῦ τόμου (σ. 1\*-156\*). Ἡ κριτικὴ ἔκδοση τοῦ βυζαντινοῦ κειμένου (σελ. 1-84) συνοδεύεται ἀπὸ τρία ὑπομνήματα (ἀριστοτελικό, πηγῶν καὶ κριτικό). Τὸν τόμο συμπληρώνουν εύρετήρια κυρίων ὀνομάτων, λέξεων καὶ χωρίων τοῦ κειμένου (σ. 85-128), καθὼς καὶ ἔγχρωμες ἀπεικονίσεις ἀπὸ ἑπτὰ ἐπιλεγμένα φύλλα χειρογράφου στὸ τέλος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 25-29, 106 79 ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ: LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

6 PL. DE LA SORBONNE, F - 75005 PARIS