

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΛΟΓΟ-ΔΗΜΙΑ

Συζητήσεις για την ελληνική λογοτεχνία και τον πολιτισμό
(από την αρχαιότητα μέχρι τα νεότερα χρόνια)

2^{ος} Θεματικός Κύκλος, 1^η Διάλεξη

Τετάρτη, 13 Οκτωβρίου 2021, 6 μ.μ.

ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΥΘΥΚΡΙΣΙΑΣ:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ

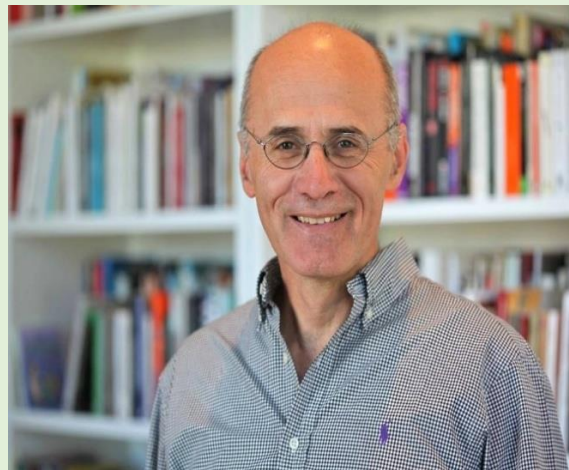
Ομιλητής:

ΧΑΡΙΑΗΜΟΣ Κ. ΤΣΟΥΚΑΣ

Καθηγητής Στρατηγικής Διοίκησης στην Εδρα Columbia Ship Management

Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων και Δημόσιας Διοίκησης

Πανεπιστήμιο Κύπρου



Περίληψη ανακοίνωσης

Το σημαντικότερο ίσως στοιχείο της καλής ηγεσίας είναι η ευθυκρισία. Θα πραγματευθώ εν συντομία τον καθένα από τους δύο όρους χωριστά (ηγεσία, ευθυκρισία) και θα επικεντρωθώ στη σχέση τους. Η ηγεσία επιλύει το πρόβλημα της συλλογικής δράσης – εμπεριέχει στοιχεία και πατερναλισμού και πειθούς. Η ευθυκρισία, ενώ αναφέρεται στην έλλογη σκέψη, την υπερβαίνει, ενσωματώνοντας στοιχεία διαίσθησης, συναισθηματικής κατανόησης και ηθικού προσανατολισμού. Η ευθυκρισία είναι ιδιαιτέρως σημαντικό γνώρισμα της καλής ηγεσίας, στο

μέτρο που ο ηγέτης χειρίζεται προβλήματα υψηλής αβεβαιότητας, με μακροχρόνιες επιπτώσεις. Η αριστοτελική προοπτική προσφέρει πολύτιμα εργαλεία κατανόησης του ρόλου της ευθυκρισίας στην άσκηση της ηγεσίας. Η *φρόνησις*, κύρια έννοια στα *Ηθικά Νικομάχεια*, επιλαμβάνεται των «ενδεχομένων», υπερβαίνοντας την *επιστήμη* και την *τέχνη*. Ως νοητική αρετή, αναφέρεται στο μετα-επίπεδο της ανθρώπινης συμπεριφοράς, συγκεράζοντας συχνά αντικρουόμενες ηθικές αρετές, σε ιδιότυπα κάθε φορά συμφραζόμενα. Οι ηθικές αρετές, στο μέτρο που έχουν εμπεδωθεί, προσανατολίζουν τον ηγέτη ηθικά και συναισθηματικά – του επιτρέπουν να αντιληφθεί διαισθητικά τα διακριτά, μείζονα στοιχεία μιας κατάστασης αβεβαιότητας που χειρίζεται, προκειμένου να ενεργήσει *φρόνιμα*. Στην καλύτερή της εκδοχή, η ευθυκρισία εκδηλώνεται ως *φρόνησις*. Στην ομιλία, θα αναφερθώ σε δύο παραδείγματα ηγεσίας και ευθυκρισίας – τον Ιωάννη Καποδίστρια και τον John Kennedy.

Την εκδήλωση συντονίζουν οι Ερευνητές του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας, Αλεξάνδρα Ροζοκόκη και Ανδρέας Σεραφείμ